







نقدم باسمي آيات التحيات  
الى سمو الشيخ

مبارك بن محمد آل نهيان  
وسمو الشيخ

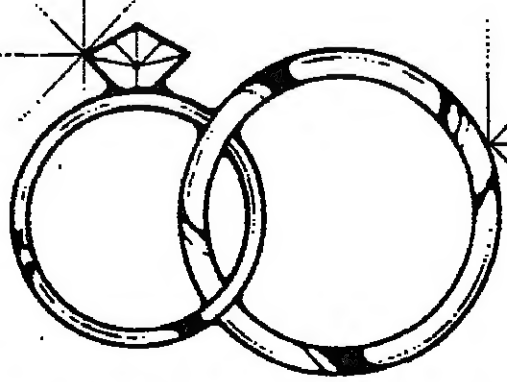
طهون بن محمد آل نهيان  
عناكية زفان سمو الشيخ

مدراف بن مبارك آل غنيان  
معه زفان مبارك... وبالرفاء واللين

ولا من أرفع ولا غنا

سعيد بن عبد الله بن مسلم القبيسي وأولاده







# زايد وأعضاء المجلس الأعلى يشاركون في أفراح آل نهيان



● صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي حاكم الفجيرة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وسمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي ونائب حاكم رأس الخيمة وسعادة الشيخ سلطان بن سرور الظاهري في احتفالات آل نهيان.



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي والشيخ حميد بن راشد النعيمي وسمو الشيخ شخبوط بن سلطان آل نهيان ومعال الشيخ مبارك بن محمد يشهدون احتفالات الزفاف.



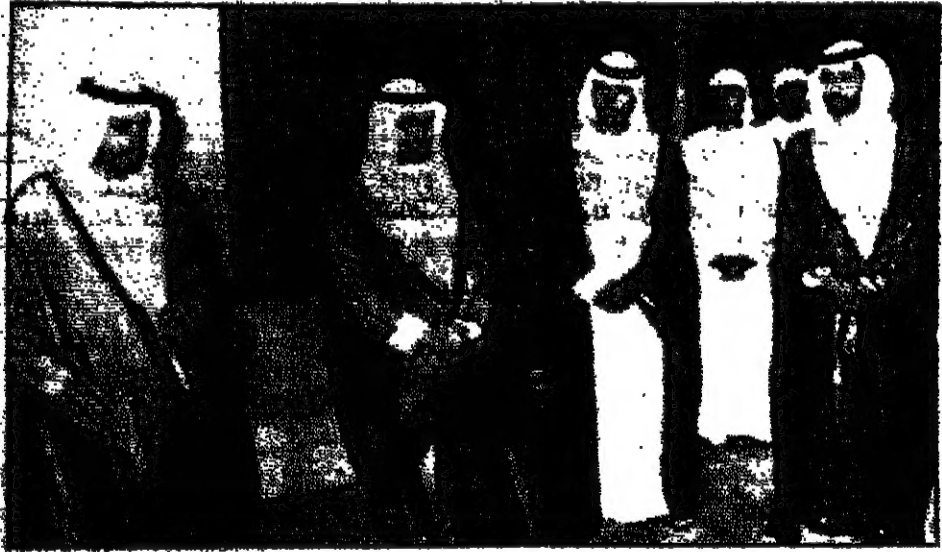
● أصحاب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي والشيخ حمد بن محمد الشرقي والشيخ مكتوم بن راشد ومعال الشيخ مبارك بن محمد والشيخ سلطان بن زايد والشيخ حمدان بن زايد خلال مأدبة العشاء.

رئيس الدولة وإخوانه أعضاء المجلس الأعلى مأدبة العشاء التي أقامها معالي الشيخ مبارك بن محمد وزير الداخلية. وقد شهد الاحتفالات وحضر المأدبة عدد كبير من أصحاب السمو والشيخ ومعال الوزراء، وجموع غفيرة من المواطنين والمقيمين. وتضمنت الاحتفالات الرائعة في هذه المناسبة عروضاً لفرق الفنون الشعبية والموسيقى العسكرية.

شهد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وإخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى الليلة الماضية أفراح آل نهيان في مدينة العين بمناسبة زفاف الشيخ حمدان بن مبارك وكيل دائرة الطيران المدني على كريمة سمو الشيخ طحون بن محمد ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية ورئيس مجلس إدارة شركة بترويل أبوظبي الوطنية. كما حضر صاحب السمو



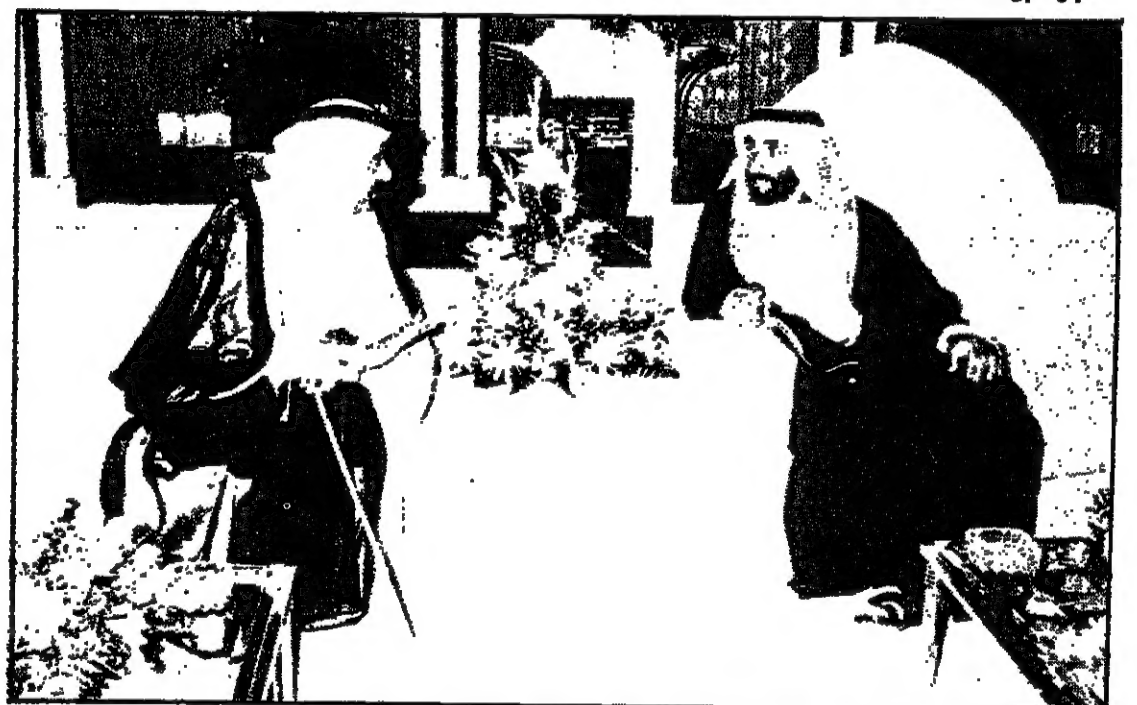
● صاحب السمو رئيس الدولة وصاحب السمو حكام رأس الخيمة وأم القيوين في حفل العشاء الذي أقامه معالي الشيخ مبارك بن محمد.



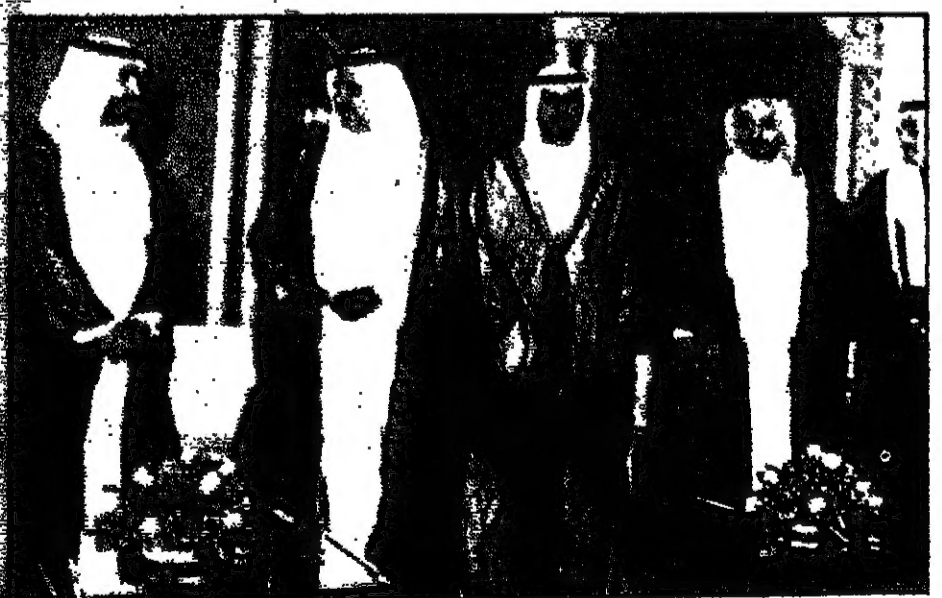
سمو الشيخ طحون بن محمد والشيخ حمدان بن مبارك والشيخ سعيد بن طحون.



● صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد وسمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي وسمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي يتابعون حفل الزفاف.



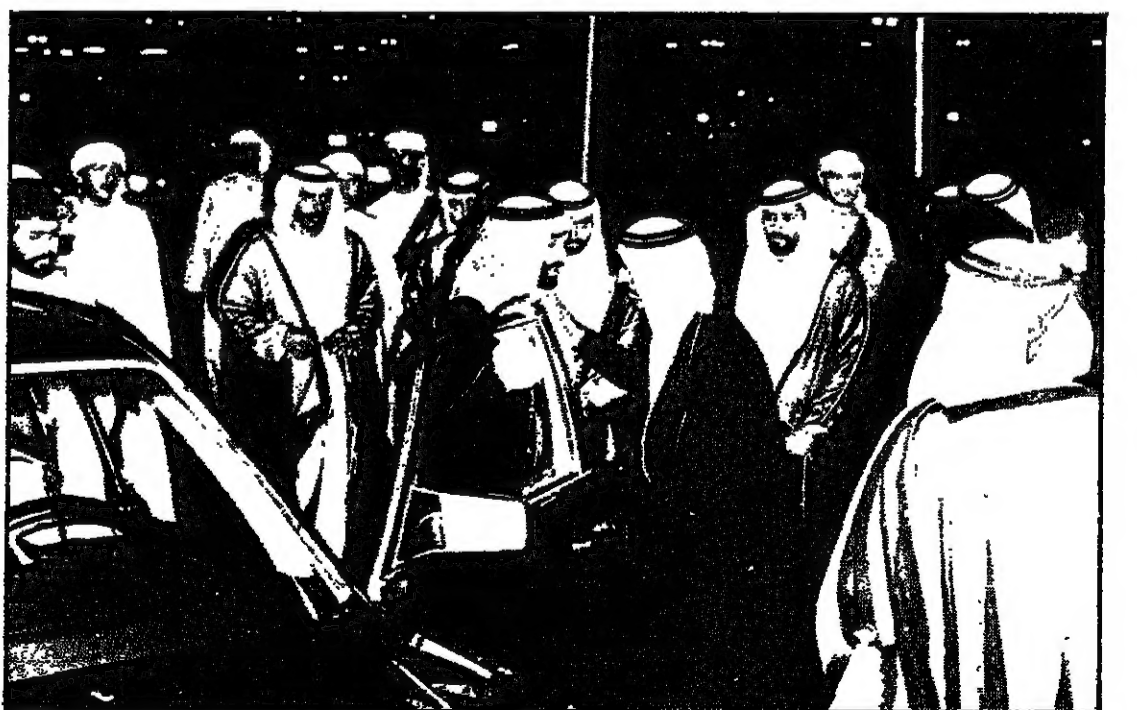
● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد في مأدبة العشاء.



● سمو الشيخ سرور بن محمد وسمو الشيخ حمدان بن راشد أثناء مأدبة العشاء.



● سمو الشيخ طحون بن محمد والشيخ حمد بن زايد يشاركان في الرقصات الشعبية.



● صاحب السمو رئيس الدولة لدى مغادرته حفل العشاء وفي وداعه سمو الشيخ طحون بن محمد ومعال الشيخ مبارك بن محمد والشيخ حمدان بن مبارك وعدد من الشيوخ.



● معالي اللواء حمودة بن علي ومعال الشيخ نهيان بن مبارك وعدد من الحاضرين في مأدبة العشاء.



● الشيخ سلطان بن زايد والشيخ سعيد بن زايد والشيخ نهيان بن زايد أثناء حفل الزفاف.



● صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي وصاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا وسمو الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي.



● جانب من الرقصات الشعبية.



استعراضات للخيول العربية الأصيلة. جزء من الاحتفالات الرائعة التي شهدتها العين.































# صقر القاسمي يشهد سباق الهجن برأس الخيمة

شهد صاحب السمو الشيخ صقر القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة سباق الهجن العربية الاصيلة الذي اقيم صباح امس في ميدان «السوان» برأس الخيمة.

وشهد السباق سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة وعدد من الشيخة وحمى هذه الرياضة العربية الاصيلة.

وجرى السباق على سبعة اشواط مسافة كل شوط من الاشواط الثلاثة الاولى خمسة كيلومترات والاربعة الاخيرة اربعة كيلومترات.

وكانت تتلخ السباق على النحو التالي:

**الشوط الاول ايداع ايكار**  
للمشيوخ ومن يرغب من القبائل  
الاول هولة - للسيد سالم سلطان القاسمي، الثاني صوغان - للسيد ناصر مرشد، الثالث هولة - للسيد محمد سالم القاسمي، الرابع هولة - للسيد محمد سالم القاسمي، الخامس هولة - للسيد محمد سالم القاسمي، السادس هولة - للسيد محمد سالم القاسمي، السابع هولة - للسيد محمد سالم القاسمي، الثامن هولة - للسيد محمد سالم القاسمي، التاسع هولة - للسيد محمد سالم القاسمي، العاشر هولة - للسيد محمد سالم القاسمي.

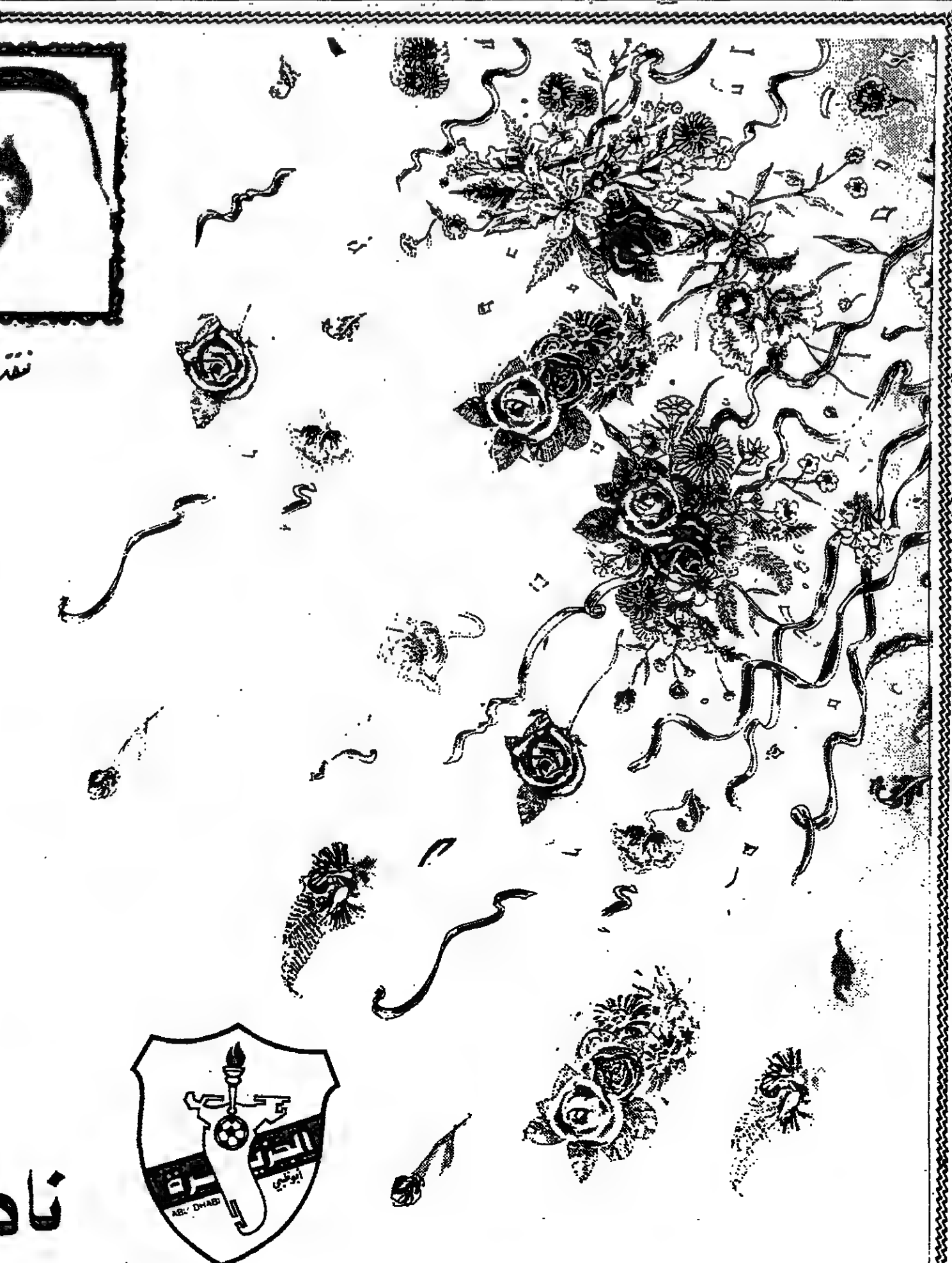
# بطي المكتوم يري ختام مؤتمر الطب الرياضي

## اجماع على النجاح واستمرارية سنوية للمؤتمر

برعاية معالي الشيخ بطي المكتوم رئيس اللجنة الوطنية، اختتم المؤتمر الاول للطب الرياضي اعماله امس بحفل الختام الذي اقيم في الساعة والنصف مساء بفندق حياة ريجنسي مقر المؤتمر. وتم خلال الحفل تسليم شهادة الحضور لكل المشاركين في المؤتمر.

وتركزت كلمة امير عيسى رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر في ختام اعمال امس، على توجيه الشكر والتقدير لجميع المؤسسات التي شاركت في تنظيم هذا المؤتمر الاول من نوعه في الامارات، مؤكدا ان المشاركة الاجابية قد فالت كل توقع ووضعت اللجنة الدائمة للطب الرياضي بالدولة امام مسؤولياتها بضرورة مواصلة الاهتمام ومضاعفة بعد نجاح الخطوة الاولى من خطتها.

وكان المؤتمر قد اختتم اعماله بمحاضرات اليوم الثالث امس، حيث تلقى الدكتور عاتق ادا اول محاضرات امس عن امراض العروق و طرق التشخيص والعلاج، ثم كانت محاضرة البروفيسور الدكتور سمير البويهي عن التغيرات الرياضية والتأهب الفاسل. وبعدها قدم الدكتور وحيد الحزيمي نبذة عن الطب الرياضي في سلطنة عمان، وتقال الدكتور



# راشد بن أحمد الملا يشهد سباق الهجن بأب القيسوين

ام القيوين - وام: شهد صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الملا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين سباق الهجن العربية الاصيلة والذي اقيم صباح امس على ارض ميدان السباق بمنطقة اللبسة بأب القيسوين.

كما شهد السباق الذي جرى على ارض عشرون شوطا الشيخ خالد بن راشد الملا رئيس الديوان الاميري في ام القيوين وعدد من المشيوخ وجمع من المواطنين.

وكانت تتلخ اشواط السباق كما يلي:




**الشوط الاول - حول**  
للمشيوخ ومن يرغب من القبائل  
الاول - ويرة - لسيد الشيخ سعود بن راشد الملا، الثاني - العاصمية - لصاحب السمو حاكم ام القيوين، الثالث - الجابرية - للسيد راشد بن خالد الملا، الرابع - لسيد الشيخ محمد بن راشد الملا، الخامس - لسيد الشيخ محمد بن راشد الملا، السادس - لسيد الشيخ محمد بن راشد الملا، السابع - لسيد الشيخ محمد بن راشد الملا، الثامن - لسيد الشيخ محمد بن راشد الملا، التاسع - لسيد الشيخ محمد بن راشد الملا، العاشر - لسيد الشيخ محمد بن راشد الملا.

**الشوط الثاني - زمول**  
الاول - مصبحان - للسيد مصبح بن جرش الغفلي، الثاني - العساف - لسيد الشيخ سعود بن راشد الملا، الثالث - العساف - لسيد سلطان بن راشد الكعبي، الرابع - الجابرية - للسيد محمد بن راشد الكعبي، الخامس - العاصمية - للسيد محمد بن راشد الكعبي، السادس - الجابرية - للسيد محمد بن راشد الكعبي، السابع - الجابرية - للسيد محمد بن راشد الكعبي، الثامن - الجابرية - للسيد محمد بن راشد الكعبي، التاسع - الجابرية - للسيد محمد بن راشد الكعبي، العاشر - الجابرية - للسيد محمد بن راشد الكعبي.

**الشوط الثالث - حول**  
للمشيوخ ومن يرغب من القبائل  
الاول - اتيرة - لسيد الشيخ سعود بن راشد الملا، الثاني - نوبة - لسيد الشيخ محمد بن راشد الملا، الثالث - شولة - للسيد محمد بن راشد الملا، الرابع - هولة - للسيد محمد بن راشد الملا، الخامس - هولة - للسيد محمد بن راشد الملا، السادس - هولة - للسيد محمد بن راشد الملا، السابع - هولة - للسيد محمد بن راشد الملا، الثامن - هولة - للسيد محمد بن راشد الملا، التاسع - هولة - للسيد محمد بن راشد الملا، العاشر - هولة - للسيد محمد بن راشد الملا.

**الشوط الرابع - حول**  
للمشيوخ ومن يرغب من القبائل  
الاول - ملوح - لسيد محمد بن راشد الكعبي، الثاني - ملوح - لسيد محمد بن راشد الكعبي، الثالث - ملوح - لسيد محمد بن راشد الكعبي، الرابع - ملوح - لسيد محمد بن راشد الكعبي، الخامس - ملوح - لسيد محمد بن راشد الكعبي، السادس - ملوح - لسيد محمد بن راشد الكعبي، السابع - ملوح - لسيد محمد بن راشد الكعبي، الثامن - ملوح - لسيد محمد بن راشد الكعبي، التاسع - ملوح - لسيد محمد بن راشد الكعبي، العاشر - ملوح - لسيد محمد بن راشد الكعبي.

**الشوط الخامس - حول**  
للمشيوخ ومن يرغب من القبائل  
الاول - الحبيبة - لسيد راشد بن سالم الشاوي الغفلي، الثاني - الخوارة - لسيد راشد بن سالم الشاوي الغفلي، الثالث - مسرة - لسيد راشد بن سالم الشاوي الغفلي، الرابع - لسيد راشد بن سالم الشاوي الغفلي، الخامس - لسيد راشد بن سالم الشاوي الغفلي، السادس - لسيد راشد بن سالم الشاوي الغفلي، السابع - لسيد راشد بن سالم الشاوي الغفلي، الثامن - لسيد راشد بن سالم الشاوي الغفلي، التاسع - لسيد راشد بن سالم الشاوي الغفلي، العاشر - لسيد راشد بن سالم الشاوي الغفلي.



نقدم بأسمى آيات التقدير والتقدير  
إلى سمو الشيخ  
مبارك بن محمد آل نهيان  
وزير الداخلية  
والشيخ سمو الشيخ  
طحنون بن محمد آل نهيان  
ممثل الحاكم بالمنطقة الشرقية  
رئيس مجلس إدارة شركة بترول أبوظبي الوطنية  
بمناسبة الزفاف الميمون  
لسمو الشيخ  
محمد بن مبارك آل نهيان  
كما نتقدم خالص التهنية  
إلى جميع آل نهيان الكرام  
إيهين المولى العلي القدير أن يديم الألف في رباهم العارفة  
رئيس وأعضاء مجلس إدارة  
نادي الجزيرة الرياضي الثقافي



## «حيوا الزياتي حيوة»

هتاف الجماهير أسعدني.. والكلمة ليست لي مستعدون للبطولة السادسة.. ونحترم قدرات الآخرين

خليل الزياتي مدرب الإتحاد السعودي.. هو المدرب العربي الوحيد في هذه البطولة.. و«أبو إبراهيم» حقق للاتفاق بطولة التعاون الثانية عندما انتزع اللقب من العربي الكويتي.



● خليل الزياتي ●

عقب الزياتي بكلمات قصيرة فقال: كل ما أستطيع أن أقوله أن المنتخب السعودي غير محفوظ في هذه الدورة.. وأبارك للعراق فهو يستحق عن جدارة.. وبخصوص هتاف الجماهير.. ومطالبها بعودة.. قال أسعدني ذلك.. ويسعدني العودة بالطبع.. والكلمة هنا للمسؤولين وليست لي.

كيف استعد الشارقة لاستقبال البطولة؟

## العمل بدأ منذ ٦ شهور لضمان نجاحها

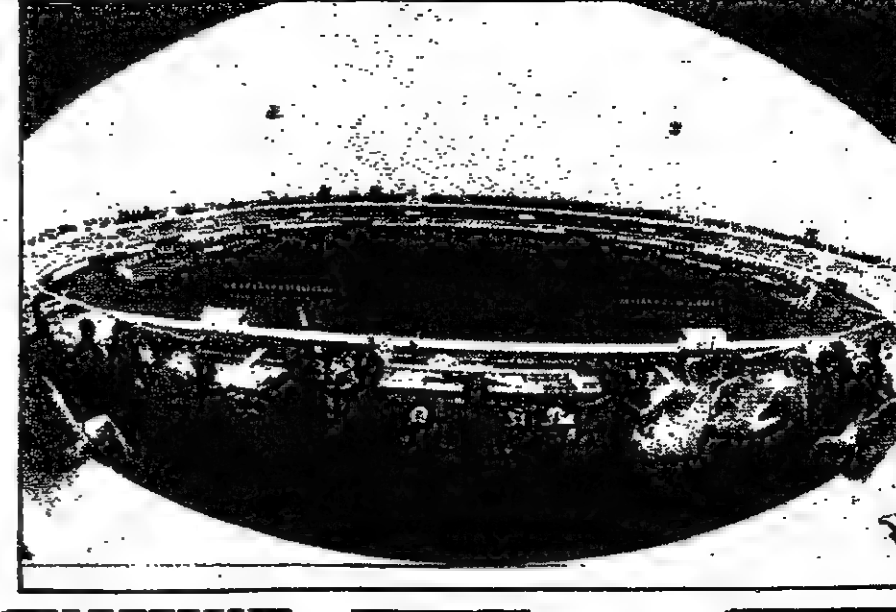
٨٠ مليون درهم للتعديلات الجديدة ومصاريف البطولة

استعدادات لهذه البطولة فقت كل التصورات لدرجة أن الأعداد لها بدأ قبل ستة شهور لضمان نجاح هذا الحدث الذي جعلت دولة الإمارات على عتقها شرف تنظيمه.. ولتحقيق هذا الهدف سارع نادي الشارقة لتجهيز لجان مختلفة للتوزيع المسؤليات والأخصاص والاستفادة من جهود كل الخبرات الرياضية في سبيل إخراج البطولة بصورة مشرفة تعكس مدى قدرة شباب الإمارات على التنظيم.

وتحول نادي الشارقة إلى خلية نحل الكمال يعمل من أجل هدف ومصلحة واحدة.. وتم رصد ميزانية قدرها ٨٠ مليون للصرف في البطولة وتسهيل مهمة اللجان.. وأول خطوة قامت بها اللجنة المنظمة إعادة النظر في المصروفات الرئيسية وأجراء تعديلات على الاستاد لأن النظرة أبعد من البطولة نفسها وتصب على الهدف الأكبر الذي حلف نادي الشارقة باستضافته خلال شهر أكتوبر المقبل إلا وهو نهائية بطولة الأندية العربية.. أما الخطوات التي تمت بشأن المصروفات:

- تم استكمال أعداد وتجهيز صالة كبار الضيوف وتأمينها بحيث تتسع لـ ١٢٠٠ شخصاً بالإضافة إلى البهو الملح بها..
- وتسهيل مهمة الإعلاميين والمصحفين المرافقين تم إعداد مركز إعلامي على يسار المصروفات مجهز بكل الوسائل المطلوبة من تليفزيون وأجهزة لارسال الصور.. كما تم إعداد استوديو للتسجيل التلفزيوني.
- كذلك تم تجهيز مومنين داخليين للسيارات الأولى لكبار الضيوف والثاني للشخصيات الأخرى..
- كما تم استكمال الانارة والتبليط وأحواض الزرع المحيطة بالاستاد وأعداد بوابة رئيسية لدخول الاستاد.

## البنس أنت في الشارقة



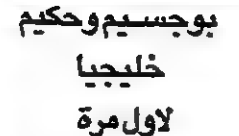
### أنا أحب الشارقة

اتحاد الشباب اللبناني بالشارقة، أعد مفاجأة لجماهير حفل افتتاح البطولة مساء اليوم، فقد أعد كمية كبيرة من القمصان البيضاء لتوزيعها على جماهير الشارقة التي تتفجج بجانج فريق الشارقة خلال مشاركته في البطولة.. وعلى القمصان عبارة «أنا أحب الشارقة».

والمفاجأة تكتمل بإطلاق ٤٠ حملة بيضاء تحمل أعلام دول مجلس التعاون في البطولة تعبيراً عن الحب الذي يربط بين الأصدقاء.

### دولة جديدة

المشاركة الدولية الجديدة لنجوم الشارقة والمنتخب الوطني: إبراهيم صبروح وصبروح وعبد الرحمن محمد ونجدهم في دورة الرياض من شأنها أن تزيد من ثقة النجوم قبل عودتهم لتأديتهم في بطولة التعاون الشارقة العديدة ومهامهم اليوم، ليضيفوا إلى فريقهم قوة دولية مع زملائهم عبد العزيز محمد وعمل ثاني وعيسى مع محمد حارث الذين سبقوهم للدول.



● بوجسيم وحكيم خليجي ●

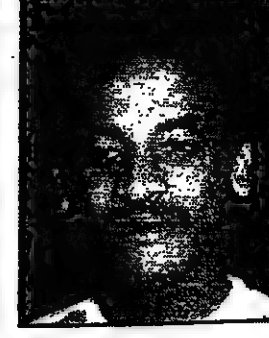
لعبا المرة الأولى لحكمنا المرشحين للدول على بوجسيم وأحمد حكيم وهما مشاركان في بطولات اندية مجلس التعاون بداية من اليوم.. كل التوفيق لهما ولكل زملائهما الحكام المشاركين من أجل ترسيخ كل معاني الأخوة التي تربط الأصدقاء قبل أي معاني أخرى للتنافس الرياضي.

### بيت العروس.. جاهز

استاد نادي الشارقة ارتدى ثوبه الأبيض ليلقي باحتفالات المرمر الخليجي الجديد.. والتجهيزات خارج الاستاد ودخله تغلغل كل الاحتياجات، عملها وجمالها، وتحية شكر وتقدير لكل من ساهم في هذا العمل، لتكتمل صورة التمثيل المشرف لبلدنا الإمارات العربية المتحدة وفي الخليج العربي.

### مصدر تقاؤل

عودة راشد الهلجدي للأشرف على كرة القدم بتأدية الشارقة، تمثل مصدر تقاؤل للشارقية، فقد ارتبط الهلجدي بالإنجازات الشارقة العديدة ومهامهم اليوم، ليضيفوا إلى فريقهم قوة دولية مع زملائهم عبد العزيز محمد وعمل ثاني وعيسى مع محمد حارث الذين سبقوهم للدول.



● في الشارقة القديم يتحول إلى جديد ●

القديم يتحول إلى جديد مع مشاركة الشارقة في البطولة السادسة لاندية مجلس التعاون لكرة القدم.. فالمدرب سياسياو لادولا، تحول من مدرب برازيل قديم في ملاعب الإمارات إلى مدرب جديد على ملاعب الشارقة، فبعد أن عمل خمس سنوات مدرباً للتصريح وصاحباً للعديد من الإنجازات النصرية الأخيرة، تحول قبل فترة قليلة للعمل مدرباً للشارقة خلال مشاركته في هذه البطولة للاستفادة من خبرته.. سواء خبرته بلاعب الشارقة انفسهم، أو خبرته ببطولة التعاون التي شارك فيها مرتين من قبل مدرباً للتصريح.

والقديم يتحول إلى جديد، بعودة نجما الشارقة الحارس يحيى عبدالكريم والمهاجم جيمع ربيع، عودة جديدة للملاعب بعد انقطاع كان يتحول إلى اعتزال.. ومن المؤكد أن عودة عبدالكريم وربيع من شأنها أن تزيد من قوة الخطوط الشارقة بما يتاحتان به من خبرات مريضة اكتسبها من نجومية دولية مرموقة في سنوات عديدة مضت.

# توج بطلاً لدوري اليد - للمرة الثانية - ودون هزيمة نجوم «التعاون» فازوا على الشارقة وقدموا درساً مجانياً للجميع!!



● من لقاء البطولة بين الأهلي و الشارقة / تصوير منور جعفري

الشارقة - الاتحاد: رسمياً، توج النادي الأهلي بطلاً لدوري اليد للموسم الرياضي ٨٨/٨٧ وواصلت الفرقه الحمراء مسيرتها الظافرة لمس بالفلوز على الشارقة ٢٤/٣٠ في المباراة المؤجلة التي شهدتها صالة نادي الشارقة وانتهى الشوط الأول ١٤/١٣.

ويك المقياس استحق الدوايش بطولة الدوري بعد أن اثبتوا طوال مراحل المسابقة استعداداً يدياً ونياً كبيرين، لقد كانوا الأكثر استقراراً وضرباً أروع الأمل في الترابط والجماعية يقدموا كرة يد متممة ومثالية شامخاً الانضباط الشام والالتزام بتقاليد اللعبة وإهدائها.

الحصاد الذي حققه ويكي ان الفريق حقق في عهده فضية بطولة التعاون ونجمية دوري الامارات في أول عهد له مع الفرقه الحمراء. مباراة الامس ادارها الدوايش التشيكوسلوفاكيان ابرون ونورباتيك قبل قليل من توجههما إلى فيينا لإدارة نهائي بطولة أوروبا للسيدات وعلى الطاوله الدوايش معين مصباح ويكي النوردي.

كان يقدمون دروساً مجانية في كيفية اعداد فريق كرة اليد.. الحديث!!

وقد كانت للمدرب العربي للتدريس بن عامر الذي عاد ليقع من أسهم المدرب العربي من جديد ويحافظ على إنجازات زملائه مبداء طوي في الموسم الماضي.

### استعدادا للبطولة التعاون للدرجات:

### منتخبنا يجري أول تمرينه بالبحرين

### لأعواماً نضمون على تقديم العروض المشرفة

البحرين - ياسر أبشر: أجرى منتخبنا الوطني للدرجات مساء امس أول تمرينه بالبحرين استعدادا لبطولة التعاون الأولى للرجال والتي تبدأ فاعليتها بسيفق فراني ضد الساعة ١٠٠ كيلومتر والذي سيقام في العشرة صباح الأحد ٢٧ مارس الحالي.. وكان التمرين خفيفاً وبمسافة ٥٠ كيلومتراً.

وتصميماً على تشريف الإمارات وكملت بعثة المنتخب الوطني للدرجات قد وصلت البحرين في العشرة من صباح امس حيث كان في استقبالها المسؤولين في اتحاد الدراجات البحريني بتكليف محمد خميس أمين السر العام وخليفة العامر عضو مجلس الإدارة ومحمد سالم وإبراهيم مطر من لجنة العلاقات العامة كما كان في وداعها في مطار دبي الدولي جمعة جعفر رئيس اتحاد الدراجات وصالح بوجسيم أمين السر العام ومحمود الن سكوتير الفني.

وقد سافر مع البعثة اللاعب سالم ويخت والذي تقرر ضمه للبعثة الأخيرة مع زميله خالد جسيم في آخر ساعات امس الأول ليكونا احتياطيين بعد أن أفضا كل فترة الإعداد مع المنتخب وقد طلب الجهاز الفني والإداري للمنتخب سفرهما مع البعثة لكن خالد جسيم الذي سافر ليؤتي لاحتياط جوازاً لم يتمكن من اللحاق ببطولة المنتخب وقد وصل مساء امس محمد عبد الطروفي مدير المنتخب الوطنية واللاعب علي صالح عياض الذي لم يتمكن من السفر في الصباح مع البعثة ومن التوقع أن تشهد البطولة الأولى حلول التعاون للدرجات منافسة قوية بين المنتخبين للشارقة وهي الإمارات والبحرين والسعودية.. ويقول راشد المزروعى رئيس بعثة منتخبنا الوطني بلقاء حرصاً على المشاركة في المقام الأول لإنجاح التجميع الشيعي والذي سيبدأ من أواخر الثمانيات بين الرياضيين الدوليين في دول مجلس التعاون وسنحاول المنافسة على البطولة لأن خبرة لاعبينا وما حققوه في البطولات السابقة التي شاركوا فيها دفعنا للشعور بالثقة فيهم وإدراكنا لمصوبة تحقيق لمرزق الأول.

أما البحري مدرب المنتخب الوطني فيقول بأنه لم يشاهد المنتخب السعودي منذ فترة إلا أنه يراه بين المستويات متفجرة بين الفرق الثلاثة للشارقة ويقتلج يتوقع أن تكون بطولة الفرق قوية وأن تشهد البطولة قمة الإثارة في النهي لكنه قياساً على المعدلات التي حققها اللاعبين في فترة الإعداد فله يتوقع أن يتفوق لاعبو الفرق الأخرى بقوة على المركزين للكلعبة السيلان.

سيف أحمد بن جابر الرامحي

يتقدم

بأحر التهاني القلبية

إلى سمو الشيخ

سبارك بن محمد آل نهيان

وسمو الشيخ

محمد بن محمد آل نهيان

جناباً برفقة سمو الشيخ

عبدالله بن مبارك آل نهيان

جعلهم الله زفافاً سعيداً مباركاً

وولدت لهم ولهم نهيان

حكومة أبوظبي

## دائرة الماء والكهرباء

ص ب ١٠٦٥

العين - الإمارات العربية المتحدة تليفون ٢٣٨٣٣٣

### اعلان هام

تعلن دائرة الماء والكهرباء بالعين للسادة المستهلكين الكرام بأنه قد تقرر نقل مكاتب ادارة التحصيل التجارى وقسم الخدمات الكائنة بمنطقة السوق ائى مبنى الدائرة الجديد بجميع الدوائر الحكومية بمنطقة الخيصى. وذلك اعتباراً من يوم السبت الموافق ٢٦ / ٣ / ١٩٨٨م.

وتسهيلاً للسادة المستهلكين فقد تقرر ان يبقى فرع للتحصيل التجارى في نفس المبنى الحال بالسوق لتقديم خدماته لسكان المناطق التالية:

منطقة الكويتات / النيدات / الصاروج / المنطقة الصناعية / حارة المطوعة / الجاهلي ومنطقة السوق وتشمل سكان البنايات التجارية واصحاب المحلات التجارية. اما ما تبقى من المناطق فعلى السادة المستهلكين مراجعة قسم التحصيل التجارى بالمبنى الجديد. ولتزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بالهواتف التالية (٦٣٦٠٠٠ / ٦٣٦٠٢٦).

والله ولى التوفيق

وكيل دائرة الماء والكهرباء

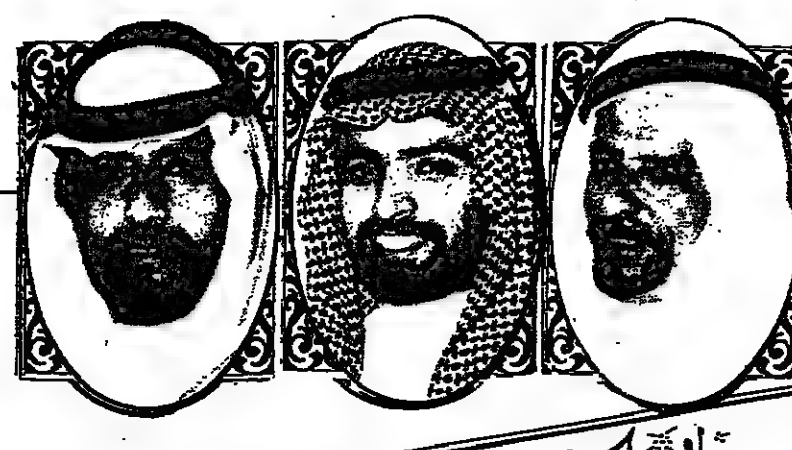




نقدم بأصدق التهاني والتبريكات باسماً إلى آل نهيان

إلى سمو الشيخ  
مبارك بن محمد آل نهيان  
وزير الداخلية  
والشيخ  
طحنون بن محمد آل نهيان  
ممثل الحاكم بالمنطقة الشرقية  
رئيس مجلس إدارة شركة بترول أبوظبي الوطنية  
بمناسبة الزفاف الميمون  
لسمو الشيخ  
عبدالله بن مبارك آل نهيان  
كما نتقدم خالص التهنية  
إلى جميع آل نهيان الكرام  
رأسين المولى العلي القدير أن يديم الألف في ديارهم العاقر

خلفاني درويش سويد العمدة



نقدم بأصدق التهاني والتبريكات باسماً إلى آل نهيان

إلى سمو الشيخ  
مبارك بن محمد آل نهيان  
وزير الداخلية  
والشيخ  
طحنون بن محمد آل نهيان  
ممثل الحاكم بالمنطقة الشرقية  
رئيس مجلس إدارة شركة بترول أبوظبي الوطنية  
بمناسبة الزفاف الميمون  
لسمو الشيخ  
عبدالله بن مبارك آل نهيان  
كما نتقدم خالص التهنية  
إلى جميع آل نهيان الكرام  
رأسين المولى العلي القدير أن يديم الألف في ديارهم العاقر

صقر بن سيف الحيزي  
وأخواته آل بن صقر



مسلم سالم بن حم

وجميع العاملين في مجموعة مؤسسات بن حم

بأحر التهاني والتبريكات

إلى سمو الشيخ مبارك بن محمد آل نهيان وزير الداخلية  
وسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم بالمنطقة الشرقية  
بمناسبة زفاف  
سمو الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان  
وكيل دائرة الطين المديني  
جعله الله زفافاً مباركاً

دولت افندى لا غماز



جمعية أم المؤمنين يعجمن  
تحفل بعيد الأم

كتبت - مريم يوسف:  
تحت رعاية السيدة فاطمة بنت زايد بن صقر آل نهيان حرم حكم عجمان ورئيسة جمعية أم المؤمنين النسائية يعجمن احتفالات الجمعية صباح أمس بذكرى عيد الأم، واشتعل الاحتفال على العديد من الفترات المتنوعة حيث ألقت الكلمات التي تشيد بدور الأمومة وتضفيها الجليل في الحياة إلى جانب التثليلات والأشيد ومطراحات شعرية أضفت إلى المسببات الثقافية والراقية.

وفي ختام الاحتفال تم تكريم مدرسات مركز تعليم الكبار في الجمعية وأوائل الدارسات على الجهود التي يبذلنها في سبيل الخوض ببلارة ورغ ستواها العلمي والثقافي.

وبهذه المناسبة أيضا احتفلت الجمعية بتخريج دارسات دورتي الكمبيوتر والألة الكاتبة حيث بلغ عدد الخريجات بكل دورة ثمانين دارسات واستمرت الدورة ثلاثة شهور وفي ختام الاحتفال تم تسليم وتوزيع الشهادات والجوائز على الخريجات حيث تمت الجمعية لمن التوفيق في حياتهن العلمية كما دعت الأخوات إلى الانضمام والاستفادة من أنشطة الجمعية المختلفة.

د. عائشة السيار تفتتح المعرض التشكيلي الثاني للناشئين في مجمع الثقافي

تفتتح الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاع الأنشطة التربوية في الخامسة من مساء أمس الجمعة المعرض الثاني التشكيلي للناشئين في الدولة، وهو المعرض الذي ينظمه قسم المعارض في مؤسسة الثقافة والفنون في المجمع الثقافي بصورة سنوية.

يستمر المعرض حتى يوم ١٨/٣/١٩٨٨ ويضم ١٦٢٢ عملاً لـ ١٠٤ فنانين من طلبة ومدرسين الدولة في مختلف الإمارات، وكان قد تم اختيار ١٠٤ من الأعمال كأفضل مبنوعة.

فرقة بوب البريطانية في حفل فني بالميناء السياحي بدبي

دبي - مكتب الاتحاد: حصل إلى دبي يوم الخميس القادم فرقة موسيقى «بوب البريطانية» (بيلو مرسيدس) للمشاركة في الحفل الفني الذي يقام أول أبريل القادم بمليناء السياحي على شاطئ سباق دبي الشاطئ المزدحم السريع والذي يقام تحت رعاية طيران الإمارات.

# الأمم

أهل الكلام

إذا ما أخی یوما تو ی بوده  
وانکرت منه بعض ما کنت أعرف  
ولست وإن وئی بود علی الذی  
بذلت له من صفو و دئی آسف

الصقلان العبدی

## راشد المبارك يحاضر بالمجمع الثقافي عن اثر القوانين العلمية في المذاهب

كتبت - سميرة علي:  
ضمن نشاطات مؤسسة الثقافة والفنون في المجمع الثقافي ألقى الدكتور راشد المبارك استاذ الكيمياء في كلية العلوم في جامعة الملك سعود ورئيس المجلس التنفيذي للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة وعضو مجلس أمناء جامعة الخليج في البحرين محاضرة بعنوان «أثر القوانين العلمية في المذاهب الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والفلسفية» وقد حدد المحاضر زمان ومكان موضوع حديثه قائلا انه سيتناول أوروبا منذ القرن الخامس عشر حتى الوقت الحاضر، قائلا ان هذه الفترة تفسر تاريخ النقلة العقلية للبشرية ومدى تأثير العلوم عليها كما تؤكد وجود تشابه في الاتجاهات حيث يوجد دائما مجموعة من الناس ضد أي تحول نحو التجديد وتقف فئة أخرى متحمسة بالدفاع دون تبصر بالسلبات والإيجابيات.

وقد أثارت هذه الاختصاصات فلسفة الاقتصاد والاجتماع والتاريخ وجاءت مذهبهم بعد ذلك انعكاسا لها.

وفي علم الاجتماع جاء جان لوك بمقولته ان الفرد خير بطبيعته وان افضل المجتمعات هي التي تكون أقل تدخلًا في حرية الفرد، ونفس الاتجاه جاء به جان جاك روسو.

واختتم المحاضر حديثه مؤكدا ان القرن التاسع عشر جاء ببعض التغييرات الطويلة والتي حدثت مدى انتشار وتأييد هذه القوانين.

لقد استطاع الدكتور راشد المبارك ان يوضح بليغًا مدلا بالأمثلة على مدى تأثير القانون العلمي الفكري الرياضي الذي جاء به نيوتن في العقل البشري ليسجل بعد ذلك صفحة جديدة في تاريخ المذاهب والاتجاهات الفكرية في مختلف الفروع.

## الجمعية العمومية لاجتماعيين تقرر توسيع انشطتها لمختلف مناطق الدولة

الشارقة - علي أنور:  
قررت الجمعية العمومية لجمعية الاجتماعيين خلال اجتماعها الدوري العادي الذي انعقد اول امس في مقر الجمعية بالشارقة، التوسع بأنشطة الجمعية من شواطئ ومعارض ومحاضرات وحلقات نقاش وبرامج تثقيفية وتعليمية والتقال بها لتشمل مناطق ومدن أخرى في الدولة إضافة إلى نشاطاتها الدورية واليومية في مقرها بالشارقة.

كما طلبت الجمعية العمومية بسرعة التنسيق مع وسائل الاعلام في الدولة وبخاصة محطات التلفزيون بشأن برامج الأطفال وضرورة ان تقدم تلك المحطات ما هو مفيد للأطفال والعمل على اجراء دراسة موضوعية حول برامج الأطفال التي تقدم حاليا وكيفية توظيفها وتوزيعها.

ومن جهة أخرى قررت الجمعية العمومية منح عضويتها الفخرية للدكتور محمد هويدي والاساتذة طه حسن حسن، عرفانا منها للخدمات الجليلة التي قدمها للجمعية منذ تأسيسها.



المشاركين في الحلقة الدراسية لمرمات الفنون الوطنية

## استعراض تجربة السعودية ومناخ الرؤية الفنية عند فنانين الإمارات

كتبت - منى مطر:  
بدأت في السابعة من مساء أمس وبقاعة المعرض (أكسبرو للشارقة) الحلقة الدراسية (أكسبرو للفنون الوطنية) والتي تقام ضمن فعاليات مهرجان الفنون الوطني الخامس.. المحاضرون في الحلقة قدموا لحجرا الأول بجزيئة الجذور التراثية والتأثيرات المعاصرة.

الفنان محمد يوسف تناول هذه الجذور التراثية بدءا بمرحلة الفن الفطري المتوارث من قبل الأجداد والآباء والذي تمثل بالصناعات البدوية الخاصة بالحياة المعيشية والتي يعتمد عليها سكان الإمارات قوت يومهم وما يتجود من لغوات وما كان يستخدم في حياة البدو ورحلات الصحراء والصيد البري والبحري (الدهانج، الدخانج، القاشين، القلر والشبيج..).

الفنان الخريف البيوي التي أولدت الفن الفطري تعرض بعدها محمد يوسف لانتشار التعليم ونشأة الحركة التشكيلية وتطورها، مستعرضا بعض الأسماء المحلية وخصوصية اتجاهها الفني.

الفنان عبيد سرور تعرض لتجربته في التعامل مع المؤثرات الشعبية، والقصيدة من الاختيار في قل هذا المؤثر الفني، والأبيض التي تستلح استيعاب هذا المؤثر بوجهه للتعلم في ذات الفنان.

اما التأثيرات المعاصرة في تجربة الإمارات التشكيلية فقد كانت مداخله الدكتور عبدالكريم السيد الذي استعرض المدارس الفنية المحلية لأكثر من مائة عام بدءا من الكلاسيكية والرومانسية، وصولا إلى التجريدية والتأثيرات المعاصرة في البلاد مستعرضا بعدها للتأثيرات المعاصرة في البلاد.

العربية (السريالية) في مصر، جماعة الحور، الواقعية والتجريدية في العراق، وفي المغرب وسوريا وليبيا، يصل إلى تناول التجربة الفنية في الإمارات مشيرا إلى كونها شفة وحديثة مقارنة حتى بلدول الخليجية الأخرى، ومن هنا جاءت التأثيرات الأولى من مدرسي الفنون الذين اتوا من الدول العربية ثم عودة الكثير من الفنانين لاجئين من الدراسة في الخارج في محاولة لتسليخ الفن في الدولة، ومتعرضا لبعض الصعوبات التي واجهتهم.

استعرض عبدالكريم السيد بعض الأسماء المحلية من الفنانين والمخضين في تجديد واستعمال مواد تراثية بتشكيل الجصبر للتعلم لحن شريف في محاولة لتقديم التجديد اللوني، والتجريد الهندسي ككله بعض المحاولات في الفن الدقيق (التمثيل أربع) مع الإشارة لتأثير الفنان الواحد على التجربة المحلية، واتباع المدارس الفنية القديمة في معظم الأعمال التي تخرجها السلالة التشكيلية.

هذا ولك سبيل هذه المداخلات بيوم، وفيها نشاطات الفكرية الفني للمهرجان محاضرة تناولت الفن التشكيلي المعاصر في السعودية، استعرض فيها الفنان عبدالله



يَقْدِم المدير العام وجميع العاملين في

## شركة أبو ظبي العاملة في المناطق البحرية (أدما العاملة)

إلى سمو الشيخ مبارك بن محمد آل نهيان  
وزير الداخلية

والى سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان  
محل الحاكم في المنطقة الشرقية  
ورئيس مجلس إدارة شركة بترول أبو ظبي الوطنية

بأسس آيات التفاني والتبريكات  
بمناسبة الزفاف الميمون

## لسمو الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان

محمد بن راشد آل مكتوم  
محمد بن زايد آل نهيان  
محمد بن خالد آل نهيان  
محمد بن جابر آل نهيان  
محمد بن فهد آل نهيان  
محمد بن سلطان آل نهيان  
محمد بن خالد آل نهيان  
محمد بن جابر آل نهيان  
محمد بن فهد آل نهيان  
محمد بن سلطان آل نهيان







# الغفران



بقلم: نروت أباقفة

بدأ عبد الغنى ينهج نهجا جديدا نحو أخيه صديق دهمش له صابر بعض الدهشة ولكنه فرح به كل الفرح.

صار عبد الغنى يعنى عناية فائقة بشاره صديق.. ويذهب إلى مدرسته في فترات متقاربة ويبلغ أباه بمساعدة مقدار تقوى صديق.. وأعجاب المدرسة به من ناظر إلى اساتذة إلى تلاميذ وشارك عبد الوهيد في هذه العناية مشاركة غير خافية وظن صابر في براعته وهند في نقائهما أن الكبريين يريان أخاهما الأصغر شكرا لما هياه لهما أبوهما من حياة زوجية مستقرة وبيت سعيد لكل منهما.

وحيث حاول الأب أن يتعمق الأمر.. لعلهما الآن يحسان باقتربهما من الابوة وربما رابحت نفسيهما هذه العواطف فهن حنايا الحب والأخوة معا نحو أخيهما الذي يكاد أن يكون منهما مكان الابن أيضا.

وهكذا لم يكن غريبا أن يأتي عبد الغنى إلى

أبيه  
أتى لي صديق أخرج به إلى الدنيا  
أخاف عليه  
منى  
من غيرك  
سأخرج به أنا وعبد الوهيد وزوجتنا  
أين تذهبون به  
إلى حيث يلعب هو ويتسلى نحن  
أين؟  
إلى الملاهي  
الملاهي؟  
مالها ليست للأطفال  
أى نعم ولكن العابها خطيرة  
وتنمعه؟  
الآلات لا قلب لها..  
ولكن قلوبنا معه  
أخاف عليه  
توكل على الله  
وصحب عبد الغنى صديق إلى الملاهي وذهب معه عبد الوهيد والزوجتان وفي الملاهي أوكل عبد الغنى إلى رده وناهد أمر صديق.. وجلس هو مع أخيه في مقهى الملاهي يقطعان الوقت بالحديث.. وسار صديق مع زوجته أخيه وكانت عنه لاهيتان وإنما هما تمران في شبه تأدية واجب ليس على العاين الملاهي وهو

بالسيارة قبل أن يتجمع الناس حوله وما لبثت السيدة أن قالت..  
قيله ينيض.. لا تخف  
ليس به جروح  
جرح بسيط بجيبته  
انذهبي إلى المستشفى  
لا داعي.. انذهبي بنا إلى البيت.. مالداعي للمستشفى وس وج.. الولد ليس به شيء..  
هو الذي كان يجري..  
هل نحن في تحقيق.. انذهب إلى البيت وقيل أن يصلا إلى البيت كان صديق قد افاق من غشيته وتلفت حوالاه غير مصدق أنه نجا وسألت السيدة  
الحمد لله سلامت  
من حضرتك  
ستعرف كل شيء  
والى نحن دافعين  
إلى بيتنا  
بيتكم انتم؟  
نعم أم تحب أن نذهب بك إلى بيتك؟  
بيتي.. بيتي  
وتذكر صديق وتملكه الهلع وصاح في عفرية وفي غير تدبير..  
أنا ليس لي بيت  
كيف هل هناك أحد ليس له بيت  
فقال في تلجلج  
أقصد أنتى لا أعرف بيتنا  
مالسك  
بدون رؤية قال  
صديق  
واسم أبيك  
واسترد صديق وعيه وأدرك أنه يحاول أن يهرب فسكت قليلا وقال:  
إبراهيم  
إبراهيم ماذا  
لا أدري  
وأين تسكن  
لا أدري  
كنت مع من في الملاهي  
وأدرك الهلع وهو يتذكر ويوجد نفسه يقول:  
كنت.. كنت وحدي  
كيف  
لا أدري

## الحلقة السادسة



وأدرك الزوجان أن الطفل يخفى أمره في أصرار.. وقالت الزوجة  
أنت تأتي معنا إلى البيت ثم تبحث الأمر.. صمت.. وكان صديق لا يخفى شيئا قدر خشيته أن يعرفه هذان الزوجان ويعيداه إلى بيت أبيه فقد أصبح على ثقة أنه لن ينجو من القتل مادام أخواه يضمران هذه النية.. وثبت في روعه أن أباه لن يستطيع أن يحميه.. بل أن الخوف صور إليه أن أباه قد لا يطول به العمر.. وحينئذ من يحميه من هذين الأخوين.. كان صديق مذعورا ملتاعا هالما أسفيا فقد كان يحب أخويه غاية الحب.. وهاله مظهر له من نخيلة نفسيهما..  
تولاه صمت صاحب يفكر فيما ينتظره من قابل الأيام..  
وبلغت السيارة منزلا قريبا من صحراء.. ونزل ثلاثتهم..  
وراحت السيدة تضمد الجرح الصغير في جبهة صديق حتى إذا هدأ روعه أو خيل إلى الزوجين أن روعه هذا ساهل الزوج..  
أكل ماتعرفه أن اسمك صديق إبراهيم  
أين تسكن  
لا أعرف  
انذهبي إلى مدرسة  
انذهب  
أين تقع  
لا أدري  
يا ابنتي لقد أوقعنا في حيرة بالغة  
وقالت الزوجة..  
تبقينه عندنا بضعة أيام ونرى  
وقال الزوج..  
أنسيت أننا مسافران إلى أوروبا الأسبوع القادم  
من اليوم إلى يوم السفر يحلها الذي لا تغفل له عين..  
ألا ترين أن تبلغ الشرطة  
وقزع صديق صائحا  
لا  
وعجب الزوجان وقال الزوج  
لماذا تخاف من الشرطة يا صديق؟

## بالاتفاف مع جريدة الأهرام

ولم يجد صديق ما يجيب به وعاد إليه الزوج يسأله..  
أين كنت قبل أن تصدمك السيارة  
كنت.. كنت.. كنت في الملاهي  
وحده  
ويعد تردد طويل قال..  
رحلة مع المدرسة  
ولماذا تركت مدرستك  
تهت.. وكنت أبحث عنهم  
وتقول الزوجة  
يا وحدى أنا خائفة.. ولا بد أن تبلغ الشرطة  
وفي فزع صرخ صديق مرة أخرى  
لا..  
وتعجب وحدى وسأله  
مالذي يخيفك من الشرطة؟  
لا أحب الشرطة..  
ألا تريد أن ترجع إلى أبيك وأمك..  
وفي عفرية طفلة قال دون ريث من تكبر  
لا  
أنت طبعاً لاتعرف عنوان بيتكم..  
وفي سرعة فائقة  
لا  
ولا الحى الذى تسكن فيه؟  
لا  
والثقت وحدى إلى زوجته..  
أن في الأمر سرا  
وقالت الزوجة  
عجيب أمر هذا الطفل.. أنا لم أر في حياتى طفلا في مثل جماله بل أننى اعتقد أن الله لم يخلق طفلا على صورته.. أبدا.. كيف لا يرضه أهله في أعينهم..  
وهو صمت فيه حديث وضجيج وصراع وأمال ومخاوف وطمع قاتل وأعجاب أخذ وتردد بين أقبال وإحجام..  
وقطع وحدى الصمت قائلا..  
خذى صديق إلى حجرة نوم ليستريح قليلا وأنا سأذهب وأشتري له بعض ملابس بدلا من حلتة التي تمزقت في الحادثة.. وفي ذكاء المرأة قالت الزوجة زهيرة..  
فيم تفكر يا وحدى  
وتحدث بعد أن تعود  
والثقت زهيرة إلى صديق..  
أست جاعا يا صديق..  
وفي برادة وصديق..  
أكاد أموت من الجوع..  
ساعدك طعاما وأدخل أنت إلى الحمام  
أتعرف كيف تستحم.. أم أن والدتك هي التي كانت تتولى هذه المهمة..  
وفي تردد تلجلج لسانه قائلا..  
بل.. بل.. أعرف  
ولكن زهيرة أدركت تهيبه وقالت  
تعال.. تعال.. أنا حمامك.. تعال..

## وذكر في ذكره



## محمد عبد الله بروك وأولاده مجموعه بن بروك

المدير العام  
ومندراء الفرع

وكافة العاملين بالمجموعة

بمقرهم بعمارة الفقيه ترونة بدمشق

طهون بن محمد آل نخعيان  
ممثل الحاكم بالمنطقة الشرقية  
رئيس مجلس إدارة شركة بتروك أبوظبي الوطنية

مبارك بن محمد آل نخعيان  
وزير الداخلية

بمناسبة الزفاف الميمون

لسمو الشيخ  
حمدان بن مبارك آل نهيان

كما يقدمون خالص التهنية

إلى جميع آل نهيان الكرام  
رأبهم المولى العلي القدير أن يديم الألف في ديارهم العامرة



مجموعه بن بروك



حظك هذا الأسبوع

# انتقام الجمعة

يقدمها: حامد

## اللهم قر.. ثم قر..!

وقر.. وقر.. فما دامت الموائين قد اختلت الى هذا الحد... ومادامت المعايير قد (باطلت) الى هذه الدرجة... ومادام الأمل في إصلاح هذه أو تلك قد أصبح... وبكل تأكيد... مقفودا... مقفودا... مقفودا... ولعل ولسي يصيب قرضا أحد هذه المواقع أو المعايير المخطئة... فيقبلونها... أو يخربوها... ونصبح كلنا في بهم فمن...!

وإذا اعترفنا - وهذه حقيقة - بأن للطرب والغناء أساطين يستحقون كل ما يدفع لهم وأكثر... فانتنا نجد أن دلم كلهم... سببة للقضاء العربي... وسببة أسياك كل هؤلاء الصاعدين والواعدين لم تكن... بكل حظها وإحلامها تصل في حلقها الشهيرة التي كانت تعد لها وتسير من أجلها ٢٩ يوما في الشهر الى عشر ما تتقاضاه تلك الصاعدة الواعدة في نفس الشهر... على أساس (راتبها) اليومي المقدر بأربعة آلاف دولار... مضروبا في ٣٠ يوما... (تقصد ليل) ... ليل إلى ١٢٠ ألف دولار في شهر واحد...! وبالف حيرة علينا... نحن السهراتين... لا في الملاهي أو القنادق... بل على المكاتب... ونفكر... ونحتقر... ونعصر الذهن والأعصاب... ونعقل الأهل والأحباب... وننقل علينا كل باب وباب... لنخرج بفكرة... أولوية... أو كتاب أو نحن... أو قصيدة... تقسمها بتواضع... لتتلقى عنها - بتواضع أشد - ما يجود به الضيوف علينا... وهو يوازي تقريبا ما تتقاضاه الصاعدة الواعدة لقاء (الضخمة) التي تسلك بها حجرتها استعدادا للغناء... في ليل ألف ولاية المعاصرة...!

واللهم قر.. ثم قر.. ما دام الصاعد الواعد من نجوم القدم الذهبية تفرده الصحف... وتسن له الإقلام ويجري وراءه المصورون والمحررون... وتنتشر به الصور مالا يحصى به رؤساء الدول... ومن الأحاديث واللقاءات مالا يحصى به الزعماء والقادة... ويتعالى عليه الهدايا والمكافآت والنخب والمرسيدسات... ومادام غيره من نجوم الفكر والأدب والفن والعلم قد لا تسع الواحد منهم الدنيا من الفرحة إذا نشرت له صورة في موضوع... أو ارتفع له صوت في برنامج إذاعة أو ظهرت له لقطة على شاشة التلفزيون... ويظل الواحد منهم مدينا.

رحم الله بتهيف... وشيايكوفسكي... وبياخ... وسيد درويش... ونزكري أحمد... والسنباطي... ورحم الله فولتير... وشكسبير... وبرناردشو... والعقاد... وطه حسين... وميخائيل نعيمة... ورحم الله فان جوج وروسيني... وبيكاسو... وصالح جاهين... ونجاشي... العلي...

رحم الله الجميع... عاشوا غلبة وماتوا غلبة... حتى من فتح الله عليه منهم بعض الفلوس أو بعض الشهرة... لم يصبه السعد أو الوعد الى الدرجة التي يحصل فيها على أربعة آلاف دولار عن عمل واحد... يبذاه وينهبه في ساعة أو ساعتين... كما أصاب السعد مؤخر مطربة نصف صاعدة وبيع واحدة... فتعاقدت على الغناء في صالات أحد الفنادق العربية مقابل الأربعة آلاف دولار المذكورة عن كل ليلة... وهو مبلغ يتقاضاه كل العاقرة المرحومين السابق ذكرهم مجتمعين لو اشتركوا معا في عمل فني أدبي فني تشكيلي موسيقي واحد... ولو قضوا في انجازه شهرا طويلا...!

رحم الله الجميع... وألف رحمة ونور تزل عليهم... وعلينا... نحن الغلبة من كتاب وشعراء وأدباء ورسامين وموسيقين وصحفيين... من لم يأت عليهم الدور في الرحمة بعد... ومن يكفهم قبرا وكذا ما يعانونه من هم مادي ومن غم أدبي... مقارنا بما يشاهدونه وما يتابعونه من (بسيطة) مادية تصل الى حد الهول... ومن طنطنة اعلامية تصل الى حد الخيل يتعرج في كليهما نفر من الناس كل مؤهل للواحد منهم قدم سحرية أو قبضة حديدية... أو هزة لولبية... أو (كسيتية)... فلا أدبا يتلقف الملايين قدما... ولا اختراعا يفيد الناس اختراعوا... ولا لوحة باهرة للفكرة والألوان رسما... ولا سيمفونية تشف الأذان (سستفوا)...

وسابقا... قلنا في موضوع معائل عما ذكر عن ثروة أحد كبارنا العرب... والله لا قر... ولكننا اليوم نقولها... وبلا أي حرج... اللهم قر..

### انتقام الجمعة منذ ٥ سنوات

#### ساعة ولاكل ساعة!

- عرضت إحدى شركات بيع الساعات ساعة ثمينة تبلغ قيمتها ثلاثة ملايين دولار!
- أحد مشاهدي الساعة الثمينة انبهر بجمالها فأغنى عليه ولم يبق إلا بعد أن أعطوه (منها)!
- أكد خبير ساعات أن الساعة المذكورة يتم ضبطها حسب التوقيت المحلي للبنك المركزي!
- أبلغ صاحب شركة الساعات الشرطة أنه اكتشف سرقة (٥ دقائق) من الساعة الثمينة!
- صرح صاحب شركة الساعات للمصنفين بأنه على استعداد لتخفيض ثمن الساعة من ثلاثة ملايين إلى (ثلاثة آلاف)!
- أكد خبير الساعات أن المعلومات المنشورة عن الساعة غير (دقيقة)!
- بعد أن شاهد الجمهور الساعة مرة... طلب مشاهدتها (ثانية)!
- تنافس اثنان من الأثرياء على شراء الساعة المذكورة... فاتفقا على أن يأخذ كل منهما (نصف ساعة)!
- أقام مشترى الساعة الثمينة حفلا خاصا بهذه المناسبة دعا إليه الأهل والعقارب!!



نعتذر.. وموعدا مع باقي أبواب الصفحة في العدد القادم

حامد

المدير العام  
وجميع العاملين بشركة  
صناعات الاسمدة بالرويس

باسم آيات النهضة والبركات في سائر الشج  
مبارك بن محمد آل خيسان  
وزير الداخلية  
جنون بن محمد آل خيسان  
مستشار في المنطقة الشرقية ورئيس مجلس إدارة شركة بترول أبو طير الوطنية  
بمناصبه الرفات (اليمين) لسور الشيخ  
محمد بن مبارك آل خيسان  
جعله الله زفافا مباركا  
دولت أرقام آل خيسان



شركة صناعات الاسمدة بالرويس  
فترتيل



باسم آيات النهضة والبركات في سائر الشج  
مبارك بن محمد آل خيسان  
وزير الداخلية  
جنون بن محمد آل خيسان  
مستشار في المنطقة الشرقية ورئيس مجلس إدارة شركة بترول أبو طير الوطنية  
بمناصبه الرفات (اليمين) لسور الشيخ  
محمد بن مبارك آل خيسان  
جعله الله زفافا مباركا  
دولت أرقام آل خيسان



شركة صناعات الاسمدة بالرويس  
فترتيل











ترابيد وأعضاء المجلس الأعلى يشهدون

بقية المنشور ص ١
سيف بن محمد رئيس دائرة التخطيط والشيخ سلطان بن زايد ومعال احمد خليفة السويدي مع صاحب السمو...

ويحضر مائدة عشاء أقامها مبارك بن محمد

للسلمة، وصاحب السمو الشيخ مكرم بن راشد نائب رئيس مجلس الوزراء وفي عهد دبي، خالد بن صقر القاسمي وفي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة، وسمو الشيخ...

حريق غامض في ناقلة جنوبى الخليج

استطاعت على إبعاده النيران واستولت على مرتفعات ريشين وبلدات جديدة في منطقة خورملاف على عمليتها شنتها...

العدو يحدد ٣ وسائل عنف جديدة لقمع الانتفاضة قبل ١٥ مايو

بقية المنشور ص ١
استعملت على مرتفعات ريشين وبلدات جديدة في منطقة خورملاف على عمليتها شنتها...

شولتز: السوفيت يرفضون مقترحات السلام الأمريكية

بقية المنشور ص ١
واحد من المسؤولين في الإدارة الأمريكية، إسرائيل كوشنر، قال في بيان صحفي...

٨ غارات جديدة لطيران العدو ترقى صيدا

بقية المنشور ص ١
الغارات تحولت إلى انتفاضة داخل الأراضي المحتلة، وبعد أن أجبر العدو...

حسين يزور مسقط اليوم

بقية المنشور ص ١
مسقط - وكالات الأنباء: أعلن بيان رسمي عن زيارته...

اتصالات لعقد قمة لزعماء المغرب العربي في ٢٧ أبريل القادم

تونس - الاتحاد ووكالات الأنباء: تجري حاليا اتصالات بين تونس والجزائر...

اسماء ٨ مقاتلات استشهدن بالغازات الصهيونية

بيروت - الاتحاد: نعت حركة فتح - المجلس الثوري، ثمانية مقاتلات استشهدن...

فوجئت باعلان ترشيح مسؤول حزب جنرال

بقية المنشور ص ١
الجمهورية، وقال دلول في حديث بثته اليوم لم استثنى في الموضوع...

الصفحة الحادية والعشرون

المواطنة ملج سؤالة (٢١ سنة) ومحمد على ابو زار (١٨ سنة) خلال مواجهة بطولية ضد جنود الاحتلال في مخيم بلاطة...

Advertisement for 'Bashra Al-Hakami and the Brotherhood' featuring portraits of men and Arabic text.

Advertisement for 'Bashra Al-Hakami and the Brotherhood' featuring portraits of men and Arabic text.

Small vertical text on the right margin.









# ممدوح

نقدم

باسمى آيات الله الخالق والبريكات إلى

سمو الشيخ مبارك بن محمد آل نهيان «وزير الداخلية»

وسمو الشيخ طهوف بن محمد آل نهيان «رئيس مجلس إدارة شركة بترول أبوظبي الوطنية»

بمناسبة الزفاف الميمون لسمو الشيخ

محمد بن مبارك آل نهيان

وكيل دائرة الطيران المدني

معله الله زواجه ميموناً ومباركاً .. وبالرفاء والبنين  
ودوام اندام آل نهيان

محمد بن خادوم بن بطي آل حسام





تتقدم شركة بترول أبوظبي الوطنية  
بأحر التحية والتقدير لـ

زلايين لطايف

سمو الشيخ مبارك بن محمد آل نهيان

وسمو الشيخ محمد بن محمد آل نهيان

ورئيس مجلس إدارة الشركة

ضارب بـ الألف والياف

سمو الشيخ محمد بن مبارك آل نهيان

وكيل دائرة الطيران المدني

عبدالله بن محمد بن مبارك آل نهيان

